

Kurzbeschreibung zur Information der Schülerinnen und Schüler in der Jahrgangsstufe 10

Lehrkraft: StRin Elisabeth Wust Rahmenthema: Short stories from around the world	Leitfach: Englisch
Zielsetzung des Seminars Die literarische Form der <i>short story</i> bietet eine große Bandbreite an unterschiedlichen Themen. Im Seminar lesen wir neben klassischen Beispielen auch englischsprachige Geschichten afrikanischer, indischer, afro-amerikanischer oder australischer Autoren. Das Seminar beschäftigt sich somit einerseits mit den gattungstypologischen Merkmalen der <i>short story</i> und lenkt den Blick auf die Form und die sprachliche Gestaltung sowie deren Bedeutung für die Interpretation. Diese Techniken der Texterschließung sind in der Oberstufe von besonderer Bedeutung. Andererseits lesen wir die Geschichten auch mit Blick auf den jeweiligen kulturellen Hintergrund oder die soziale Situation, die in den <i>stories</i> anklingen. Die intensive Beschäftigung mit englischsprachiger Literatur aus verschiedenen Ländern dient der Erweiterung und der Vertiefung der Fremdsprachenkenntnisse und dem Verständnis für andere Kulturen. Auch die Schulung der Lesekompetenz, Sprachkompetenz, Urteilskompetenz und interkulturellen Kompetenz steht im Mittelpunkt. Während gemeinsamer und individueller Arbeitsprozesse werden zudem die Methodenkompetenz und Sozialkompetenz trainiert. In der Auseinandersetzung mit fremden Wertevorstellungen bilden die Schüler*innen außerdem ihre kritische Reflexions- und Urteilskompetenz weiter aus.	
Mögliche Themen für die Seminararbeiten: <ol style="list-style-type: none">1. "The Routine" by Sindhu Rajasekaran - A woman away from India2. "Born a crime" by Trevor Noah – Living with Apartheid in South Africa3. "Muzaffarnagar Diwali" by Tanuj Solanki – Diverse lifestyles in India4. "Sweetness" by Toni Morrison – A question of colour5. "Looking for Johnny September" by Melvin Whitebooi – Life after Apartheid6. "The Thing around your neck" by Chimamanda Ngozi Adichie – Torn between new and old7. "A lucky man" by Jamel Brinkley – Growing up black8. "White dancing elephants" by Chaya Buwaneshwar – Feminism for women of color9. "The refugees" by Viet Thanh Nguyen – Culture of Vietnamese immigrants	
Das Seminar findet auf Englisch statt und die Seminararbeit wird ebenfalls auf Englisch verfasst. Gute oder sehr gute Leistungen im Fach Englisch sind deshalb eine günstige Voraussetzung. Die Freude am Lesen und Spaß am Interpretieren und Analysieren von englischer Literatur sind dienlich.	

Sollte sich im Verlauf des Seminars herausstellen, dass das Konzept erheblich verändert werden muss, so ist dies in Absprache mit der Schulleitung möglich.