

Die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10 werden anhand von Kurzbeschreibungen nach folgendem Muster über das Angebot an W-Seminaren der Schule informiert:

Formular: Kurzbeschreibung zur Information der Schüler in der Jgst. 10

Lehrkraft: ...Bußjäger Susanne	Leitfach: Deutsch
Rahmenthema: Good bye Heimat – Immer Hoffnung, Zuversicht, Chance im neuen Land?	
Aus- oder Einwanderung als Gegenstand literarischer Betrachtung	
Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas (ggf. Bezug zum Fachprofil):	
<p>Seit ewigen Zeiten verlassen Menschen ihre Heimat, um woanders ihr Glück zu versuchen. Die Menschheitsgeschichte ist Migrationsgeschichte. Man könnte bei unseren Urvätern anfangen, die sich auf den Weg machten, als die Kontinentalplatten noch nicht getrennt waren, oder aber auch einen großen Sprung machen in Zeiten, die uns deutlich näher sind: die Besiedelungen Amerikas oder Australiens durch unsere europäischen Ahnen, ebenso die Kolonialisierung Afrikas und Indiens lassen sich dazuzählen. Nicht jede Einwanderung war freiwillig, wenn wir unseren Blick auch auf die Afro-Amerikaner wenden. Und in der nicht weit zurückliegenden Vergangenheit betrifft es unter anderem auch viele Deutsche, die aufgrund von Verfolgung im Ausland Rettung und Heimat suchten.</p> <p>So nimmt also nicht erst seit der Flüchtlingswelle 2015 das Thema Migration Einfluss auf die unterschiedlichsten Gattungen (Roman, Kurzgeschichte, Lyrik, Poetry Slam etc.) der Literatur.</p> <p>Unter anderem sind folgende Fragen Gegenstand der Betrachtung: Welche Themen außer der naheliegenden Identitätsfrage von Minderheiten in einer Mehrheitsgesellschaft sind der Migrationsliteratur eigen? Wie geht die Nationalliteratur mit dem Thema „Migration/Migranten“ um? Inwieweit spielen Vorurteile und Klischees allgemein eine Rolle, inwieweit werden solche Klischees bewusst aufgehoben? Gibt es Unterschiede in der Betrachtung der Thematik durch Autoren mit Migrationshintergrund? Welchen Blickwinkel haben Letztere auf ihre zweite Heimat?</p> <p>Das Seminar richtet sich vor allem an Schüler/innen, die Spaß am Lesen haben, sich gerne auch analytisch mit Texten auseinandersetzen möchten und Neugier auf die unterschiedliche Umsetzung in der Literatur mitbringen.</p> <p>Mögliche Themen für die Seminararbeiten:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ...Darstellung einer bestimmten Ethnie in unterschiedlichen Romangenren (mehrere Arbeiten möglich) 2. ...Das Frauenbild in einem ausgewählten Werk einer Deutsch schreibenden türkischer Autorin 3. Einwanderung in amerikanischer Literatur – ein ausgewähltes Beispiel 4. ...Kolonisation in englischer Literatur – ein ausgewähltes Beispiel 5. ...Migrationsliteratur nach dem zweiten Weltkrieg 6. ...Einfluss fremder Kulturen auf die Literatur des Mittelalters (andere Epochen möglich) 7. ...Interkulturelle Beziehungen in den „Nibelungen“ 	
<p>Detaillierte Themen und Abläufe werden mit den Kursteilnehmern festgelegt.</p> <p>Wichtig: Es wird viel gelesen!!!</p> <p>Formen der Leistungserhebungen: Kurzreferate, Präsentationen, Rezensionen, analytische und kreative Schreibaufgaben ...</p>	